



Digitally signed by
Носырева Галина
Александровна
DN: C=RU,
OU=Директор, O=ГБПОУ
МО "СПК", CN=Носырева
Галина Александровна,
E=mo_spkolledzh@mosreg
ru
Reason: Я утверждаю
данный документ
Location: Сергиев Посад
Date: 2025-11-11 12:41:38

**Приложение 5-11
к ООП специальности**

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 168-ОС от 17.06.2025г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

г. Сергиев Посад
2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦК технических
специальностей и профессий

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР

Программа учебной дисциплины История садово-паркового искусства по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 мая 2022 г. № 309 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.06.2022 рег. № 68818), с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор - разработчик:

Солдатова О.А., преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «История садово-паркового искусства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 «История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение.	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)

	- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	- определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов	- методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий
ПК 1.3	- визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания	- методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	8
В т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, академических часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
1 семестр		28	2	
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.		28	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	Содержание учебного материала	6		
	1 Понятия стиля и стилевых направлений в ландшафтном искусстве.	1		
	2 Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).	1		
	3 Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).	1		
	4 Садово-парковое искусство Китая (парк Ихеюань, Ваншиюань –сад мастера хитросплетений)	1		
	5 Садово-парковое искусство Японии (Реан-Дзи, сад Кацура в Киото)	1		
	6 Самостоятельная работа обучающихся № 1. Подготовить реферат «Висячие сады Вавилона»	1		
Тема 1.2 Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	5	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
	7 Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра. Сады при монастырях. Сады в замках. Сад Генералифа. «Аптекарский сад», «Сад лабиринт»	1		
	8 Итальянские сады эпохи Возрождения: вилла Ланте в Баньяйе, Вилла Фарнезе в Капрарола, д'Эсте в Тиволи и их композиционно-планировочные приемы.	1		
	9 Итальянские сады эпохи Возрождения: вилла Ланте в Баньяйе, Вилла Фарнезе в Капрарола, д'Эсте в Тиволи и их композиционно-планировочные приемы	1		
	10 Практическое занятие 1 Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).	1	1	
	11 Практическое занятие 1 Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).	1	1	
Тема 1.3 Садово-парковое искусство эпохи барокко.	Содержание учебного материала	7		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
	12 Садово-парковое искусство эпохи барокко. Французское садово-парковое искусство XVII в. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	1		
	13 Садово-парковое искусство эпохи барокко. Французское садово-парковое искусство XVII в. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	1		
	14 Садово-парковое искусство Германии «Сад Херренхаузен в Ганновере» «Сады в стиле барокко в Италии» (Вилла Гарцони в Коллюди.)	1		
	15 Садово-парковое искусство Германии «Сад Херренхаузен в Ганновере» «Сады в стиле барокко в Италии» (Вилла Гарцони в Коллюди.)	1		
	16 Садово-парковое искусство Англии «Парковый ансамбль Хэмптон-Корт»	1		
	17 Садово-парковое искусство Англии «Парковый ансамбль Хэмптон-Корт»	1		
	18 Самостоятельная работа обучающихся № 2. Подготовить доклад на тему барокко в архитектуре, предметах быта и садах	1		

Тема 1.4 Регулярные сады России.	Содержание учебного материала	7		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
	19 Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени (Сады в Измайлово, в Коломенском)	1		
	20 Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива. (план Ориенбаума)	1		
	21 Летний сад в Петербурге. Вороново	1		
	22 Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Силевые особенности.	1		
	23 Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	1		
	24 Усадьбы Кусково, Останкино, Архангельское	1		
	25 Самостоятельная работа обучающихся № 3. Подготовить реферат «Садово-парковое искусство России» «Первый план ботанического сада» «план Ориенбаума» «план Кусково, Останкино, Архангельское». Подготовить презентацию «Московские регулярные сады» (Кусково, Останкино, Архангельское)	1		
Тема 1.5 Пейзажные парки Европы	Содержание учебного материала	3		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
	26 Садово-парковое искусство Европы XVIII-начала XIX в. (Стоу близ Букингема, Бленхейм близ Оксфорда)	1		
	27 Королевский ботанический сад Кью в Лондоне, Сан-Суси близ Потсдама, Софиевка в Украине	1		
	28 Парковый ансамбль Хемптон Корт	1		
Всего часов за семестр, из них		28		
Теоретические занятия		23		
Практические занятия		2		
Самостоятельная работа обучающихся		3		
2 семестр		24	6	
Тема 1.5 Пейзажные парки Европы	Содержание учебного материала	2		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
	29 Самостоятельная работа № 4: Подготовить кроссворд «История садово-паркового искусства»	2		
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.		7	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
Тема 2.1. Пейзажные парки России.	Содержание учебного материала	7	2	
	30 Смена стилового направления в России. Царское село.	1		
	31 Смена стилового направления в России. Царское село.	1		
	32 Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	1		
	33 Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	1		
	34 Практическое занятие 2 Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).	1	1	
	35 Практическое занятие 2 Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).	1	1	
	36 Самостоятельная работа обучающихся № 5. Подготовить презентацию на тему «Царское село»	1		
Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.		15	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI	Содержание учебного материала	4		
	37 Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.	1		
	38 Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.	1		
	39 Современные объекты парко строения второй половины XX – начала XXI в.	1		

вв.	40 Современные объекты парко строения второй половины XX – начала XXI в.	1		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.3
Тема 3.2 Современные стили устройства садов	Содержание учебного материала	11	4	
	41 Сефтон парк в Ливерпуле. Бьют Шомон в Париже.	1		
	42 Сефтон парк в Ливерпуле. Бьют Шомон в Париже.	1		
	43 Парк Ла-Виллет в Париже. Парк имени Ситроена в Париже	1		
	44 Парк Ла-Виллет в Париже. Парк имени Ситроена в Париже	1		
	45 Александровский сад в Москве. Новая Голландия в Санкт Петербурге	1		
	46 Александровский сад в Москве. Новая Голландия в Санкт Петербурге	1		
	47 Парк «зарядье» и парк «павелецкая плаза»	1		
	48 Практическое занятие 3 Выполнение схемы строения современного парка	1	1	
	49 Практическое занятие 3 Выполнение схемы строения современного парка	1	1	
	50 Практическое занятие 4 Выполнить план парка на выбор: Стоу близ Букингема, Бленхейм близ Оксфорда, Королевский ботанический сад Кью в Лондоне, Сан-Суси близ Потсдама	1	1	
	51 Практическое занятие 4 Выполнить план парка на выбор: Стоу близ Букингема, Бленхейм близ Оксфорда, Королевский ботанический сад Кью в Лондоне, Сан-Суси близ Потсдама	1	1	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет				
Всего часов за семестр, из них		24		
Теоретические занятия		15		
Практические занятия		6		
Самостоятельная работа обучающихся		3		
Всего часов учебных занятий:		52		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории садово-паркового искусства», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 основной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебник / В.И. Горбатова, В.И. Горбатов, В.А. Севостьянов. – Изд. 2-е, стереотипное. – Москва: Академия, 2023. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-7527-6.

2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.]; под общей редакцией Г.А. Потаева. – Изд. 2-е – Москва: ИНФА-М, 2022. – 319 с, [1] с., [32] с. цв. ил. – ISBN 978-5-00091-682-7 (ФОРУМ).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Половникова М.В. Основы садово-паркового искусства: учебное пособие для СПО / Половникова М.В., Исяннюлова Р.Р. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>

2. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие для спо / — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-9539-9. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201638>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 260500 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / О.Б. Сокольская. – Изд. Москва: ИНФА-М, 2004. – 348 с, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил. – ISBN 5-16-001252-4: 3000.

2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2013. – 551 с., [16] л. цв. ил.: ил., табл. – ISBN 978-5-8114-1303-4.

3. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bibliotekar.ru> (неограниченный доступ).

4. История садов и парков – [Электронный ресурс] // URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov> (неограниченный доступ).

5. Коллекция архитектурных планов – [Электронный ресурс] // URL: <http://kannelura.info/> (неограниченный доступ).

6. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры – [Электронный ресурс] // URL: <http://landscape.totalarch.com/history> (неограниченный доступ).

7. Сайт «Сады и время». История садово-паркового искусства (Составитель Б.М. Соколов) – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gardenhistory.ru> (неограниченный доступ).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла; - типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	- обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания <i>зеленых насаждений</i>.	- Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме - Тестирование - Самостоятельная работа - Семинар - Выполнение проекта - Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) - Оценка выполнения практического задания (работы) - Выступление с докладом, сообщением, презентацией - Решение ситуационной задачи
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
- ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	- обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	- Оценка результатов выполнения практической работы. - Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы